

# World Karate Championships TOKYO BUDOKAN 2008



## 30 AÑOS DESPUES... "EL KARATE VUELVE A CASA"



Más de 30 años han pasado desde que el Campeonato del Mundo de Karate se desarrollara por última vez en tierras japonesas.

Hoy, en los tiempos de Internet, una revista como la nuestra no se debe dedicar a dar noticias o competir en prontitud con otros medios, pero en lo que podemos marcar las diferencias es en el análisis profundo y templado de las mismas, con la perspectiva de la experiencia y la lectura pausada de ese "back stage" y de lo que se cuece entre bambalinas. Para ello contamos con los mejores y más apasionados expertos, como Salvador Herraiz, que no dudó en hacer el petate y marcharse a Japón una vez más para contarlos, desde la mirada del que sabe, todo lo esencial de la vuelta del mundial a su cuna.



# TOKYO BUDOKAN 2008

# World Karate Championships



## 30 AÑOS DESPUÉS... "El Karate vuelve a casa"

Cuando Hiroko Noguchi, Directora Internacional de la Federación Japonesa de Karate, hizo la presentación de la candidatura de Tokio como sede del Campeonato Mundial 2008, en el Congreso de la WKF en Monterrey en 2004, terminó su disertación con una frase lapidaria ante la cual los miembros de WKF no tuvieron otro remedio que rendirse. "Dejad que el Karate vuelva a casa". Poco pudo la otra candidatura París, ante tal propuesta y Tokio se alzó con la victoria en la competición por la sede del Mundial.

Han pasado cuatro años desde el Congreso de Monterrey y el Mundial de Tokio 2008 se ha desarrollado entre los días 13 y 16 de Noviembre pasado.

Tokio, la capital de la nación que nos dio de nuevo la bienvenida, es una ciudad ajetreada, con remansos de paz en cada esquina si se saben buscar, encontrar y ver. Tokio se encuentra al Este de Honshu, la isla principal, y se compone de 47 prefecturas, que junto a sus adyacentes Chiba, Kanagawa y Saitama, aglutinan nada menos que a 35 millones de habitantes.

Muchas cosas han cambiado en esos 30 años. A nivel político ha habido años y años de gestiones y peripecias varias en busca del Olimpismo, la aparición de otras organizaciones internacionales, unas más importantes que otras, unas con más sentido que otras, unas con más motivo que otras, unas con más apoyo de grandes maestros que otras..., pero es justo reconocer, y dejarlo a un lado las organizaciones de estilos tradicionales, a nivel deportivo y competitivo, el torneo de la WKF no tiene parangón y se erige como el encuentro más importante de Karate del mundo.

## Los anteriores Mundiales de Tokio

El mundial de 2008 ha sido el tercero en la historia que este magnifico acontecimiento celebra en Japón (en los tres casos en Tokio), con lo que iguala al único país que hasta ahora lo ha hecho el mismo número de ocasiones: España.

Japón había organizado el I Campeonato Mundial de Karate, allá por 1970, un torneo extraño con unas reglas un tanto extrañas. En aquella ocasión Japón presentaba cinco equipos, mientras Estados Unidos llevaba 4 y el resto de los mortales lo hacía solo con uno. Aún así, un total de 178 competidores de 33 países se dieron cita del 10 al 13 de Octubre en el Budokan de Tokio. Japón, Oro, Plata y el Bronce en Kumite Equipos, mientras que en Kumite Individual se alzaba con el triunfo Wada (Japón), seguido de Carnio (Canadá) y los bronce para el norteamericano Tulleners y el francés Dominique Valera. Este último asistió también en esta ocasión como VIP.

Tokio repetiría como sede siete años más tarde, en 1977. Este IV torneo, celebrado los días 3 y 4 de Diciembre, reunió a 400 participantes de 47 países. Ryoichi Sasakawa, Jacques Delcourt y Eiichi Eriguchi eran los mandamases de entonces. Jerry Thomson, Eiichi Wakabayashi, Fran Novak, Toru Arakawa, Teruo Hayashi y Max L. Vichet, dirigieron un arbitraje aún un poco en pañales. Tanto es así que la entonces WUKO rebajó los requisitos para dirigir las contiendas al nivel de Árbitro Nacional, aunque más sensata la Unión Europea de Karate mantuvo para su gente el requisito de Árbitro Internacional.

Holandia venció en la final a Alemania Occidental en Kumite por Equipos, siendo tercero Francia e Irán. El Kumite Individual, aún sin pesos por aquel entonces, lo venció el holandés Oti Roethof, seguido del inglés Eugene Codrington y como terceros el español Carbila y Chien (de China-Taipei). La gran novedad de este mundial, que pilló a muchos un tanto desprevenidos, fue la inclusión de la modalidad de Kata (entonces sólo en categoría masculina), en la que venció el japonés Okada, seguido del también japonés Miyano y del norteamericano Tsutsui.

En este 19º Campeonato Mundial WKF 2008, los competidores fueron alojados por la organización en el Nacional Olympic Memorial Youth Center, en el barrio de Yoyogi del distrito de Shibuya, muy cerca del legendario dojo en el que Morio Higaonna impartió sus

1. Combate individual en más de 80kg entre el italiano Stefano Maniscalco, a la postre campeón, y el venezolano Toro.
2. Combate individual femenino.
3. Roda, de las Islas Fiji y Francisco Martínez, de España, en combate individual masculino de más de 80kg.
4. Salvador Herráiz y la Directora de Extranjero de la Federación Japonesa de Karate, Hiroko Noguchi.
5. Exterior del Budokan de Tokyo, sede del Mundial 2008.



6. Equipo de Francia de Kata Masculino, Campeón del Mundo, realizando Unsu en la final.
7. El entrenador español de Kumite, José María Martín, conocido como Mabuni.
8. Instantánea de uno de los combates masculinos.

9. La española Irene Colomar antes de iniciar uno de sus combates.
10. La norteamericana Elisa Au Fonseca.
11. Keiichi Hasumi y Takashi Sasakawa, Vice Presidente y Presidente de la Federación Japonesa de Karate respectivamente, junto al español Antonio Espinos, Presidente de WKF.
12. Equipo japonés de Kata Femenino, Campeón del Mundo, realizando el kata Annan en la final.
13. Equipo japonés de Kata Masculino, Medalla de Plata, realizando Annan.

enseñanzas durante su etapa tokiota, y no lejos de la zona de Harayuku, donde descansan los restos de Masatoshi Nakayama, por cierto el principal organizador de unas reglas de competición JKA, reglas en las que se basaron después las de WUKO, hoy WKF.

Pero la mayoría de los participantes de este mundial ambas cosas ni las sabían... ni seguramente les importaba. Yo empero, no quise dejar de presentar de nuevo mis respetos ante la tumba del Maestro Nakayama.

Este lugar de alojamiento de los competidores fue parte de la Villa Olímpica en los 18º Juegos Olímpicos celebrados en la capital nipona en 1964, y se encuentra también cerca del Templo Meiji, el más

grande de toda la Nación, y que honra la memoria del 122º Emperador, que accedió al trono en 1867 tras el derrocamiento de los Tokugawa, iniciándose lo que se ha venido en llamar Época Moderna de Japón.

Hace 30 años el Mundial de Tokio fue presenciado por figuras verdaderamente legendarias del Karate: Maestros como Yamaguchi Gogen (el "Gato"), Hironori Ohtsuka, Kenji Mabuni, (que también lo hizo

en este Mundial 2008)... se sentaron en el Budokan para presenciar la evolución de los combates y por primera vez también de los katas, en un torneo presidido como los dos anteriores por el mismísimo Ryoichi Sasakawa.

Ahora, en 2008, los maestros principales son otros, tal vez sin ese halo de maestría tradicional, tal vez sin esa proyección histórica de los legendarios pioneros.

Algunos mantienen el tipo. Pudimos ver por la zona VIP a importantes maestros como Eiichi Hasumi, 9º Dan Shotokan, Toru Arakawa, 9º Dan Wado Kai (y ambos principales líderes de la Federación Japonesa en la actualidad), Nobuyuki Takahara, 9º Dan y Presidente de la famosa JKA, el ya mencionado Kenji Mabuni, (sentado junto a Tokio Hisatomi, 9º Dan Shito Kai y junto a Hidetoshi Nakahashi, 8º Dan), Shunshuke



# TOKYO BUDOKAN 2008

Yanagida, 8º Dan Wado Kai, Katsunori y Katuyushu Tsuyama, líderes del Shotokan y de la famosa Universidad de Takushoku, Satoshi Nishitana, 8º Dan de Kenshin Kai, y decenas de maestros más, muchos de ellos afincados fuera de Japón, como los procedentes de España Yasunari Ishimi, 9º Dan Shito Kai, y Yosuke Yamashita, 9º Dan Goju Kai (asistido por Javier Pineño, 6º Dan).

También se pudo ver por allí a ex campeones legendarios como Maeda y Murase. De los años 80, un Tsuguo Sakumoto que además es seleccionador de Japón en Kata Equipos Femenino y la bella Atsuo Wakai. También otros venerados campeones, esta vez occidentales, acudieron a la histórica cita. A Dominique Valera, debemos añadir nombres como Patrice Belrhiti (por cierto uno de los poquisimos que llegó a vencer a Valera en competición, Francis Dodier, ahora Presidente de la Federación Francesa, Ticky Donovan, que sigue al frente del equipo inglés de Kumite, o Antonio Oliva (coach internacional buen conocedor del panorama mundial, y muchos otros. Posiblemente la técnica actual sea superior a la de entonces; quizá al contrario, pues como resultado de una excesiva influencia de la competición se han perdido importantes variedades técnicas, y otras facetas del Karate que no forman parte de su aspecto competitivo.

Aunque las competiciones comenzaban el Jueves 13 de Noviembre, los días anteriores se desarrollaron diferentes reuniones de la WKF en el hotel Grand Prince New Takanawa, en Minato Ku. En las jornadas precedentes, en los salones Asuka y Tenpyo, se celebraron las lecturas de reglamentos y prácticas de arbitraje entre el Sábado 7 y el Miércoles 12, día en que se conocieron los resultados y se renovaron las licencias. En dichos días tuvieron lugar asimismo las reuniones de las diferentes Comisiones de la WKF y su Congreso.

## Análisis del mundial

La participación de 97 países llevó al Budokan de Tokio a 888 competidores (595 hombres y 293 mujeres). La puesta en escena de este Campeonato Mundial WKF, impecable. La organización por parte del experimentado personal de la WKF y de la mano en lo local de la JKF con su Vicepresidente Keiichi Hsumi a la cabeza, fue muy bueno a pesar de algún pequeño fallo. Todos somos humanos. Cuatro tatamis situados en una línea central y con un diseño y distribución del foso del pabellón que facilitaba el trabajo de todos los que allí tenían, o teníamos, algo que hacer, ya fueran árbitros, competidores, coaches, directivos, y prensa, de manera que todos tuvieran "su" lugar. Acertado diseño del que es responsable en gran medida Francisco Alegrete, ese revolucionario hombre de la WKF.

La ceremonia de apertura tuvo lugar como siempre en la tarde del primer día de torneo. Hay que decir que el número de espectadores que pagaban por jornada 2.500 euros, menos de 20 euros no fue elevado en ningún momento del torneo. Nunca se llenó un Budokan ya de por sí no excesivamente grande.

Tras los discursos del Presidente de la Federación Japonesa de Karate, Takashi Sasakawa (hijo del legendario Ryoichi) y de Antonio Espinós Ortueta, Presidente de la Federación Mundial-WKF, en los que ambos se felicitaron por el retorno del torneo a Japón y de las excelentes expectativas de olimpismo, se lo a conocer un mensaje de felicitación del Primer Ministro Junichiro Tarō Aso.

Invitados ilustres al acto fueron Yoshiro Mori, de la Asociación de Deportes de Japón, Shintaro Ishihara, Gobernador de Tokio, Tsubekazu Takeda y Hironishi Furuhashi, ambos del Comité Olímpico Japonés, y Chiharu Igaya y Shunichiro Okano, ambos del Comité Olímpico Internacional. Jacques Delcourt, veterano Presidente de la Federación Francesa de Karate, de la Europea y de la Mundial durante muchos años, permanencia imparable, casi arrinconado en la primera fila de sillones de autoridades. Delcourt es ahora Presidente de Honor vitalicio de la WKF, pero sin ningún tipo de poder de decisión..., ni demasiados amigos, parece ser a las alturas de hoy. Me quitó el sombrero ante su esposa, que toda la santa vida le ha acompañado a todo tipo de actividades de Karate, permaneciendo tras él con una paciencia y comprensión admirables. Si Delcourt es el pasado, el español Antonio Espinós (Presidente WKF), el griego George Yerolimpos (Secretario General WKF) y William Millerson (de



las Antillas Holandesas y Vicepresidente de WKF) son el presente y el futuro inmediato.

Takashi Sasakawa, Presidente de la Federación Japonesa de Karate, se lamenta de la falta de disciplina que existe entre la juventud actual y de cómo el Karate puede ayudar a corregir eso. Sasakawa tiene mucho conocimiento de causa sobre el tema, pues es un alto político del Partido Demócrata Liberal (en el poder durante décadas) que ha ocupado y ocupa altos puestos en la administración japonesa (diputado de la Dieta durante casi 20 años y Presidente de importantes Comités de la administración de los Primeros Ministros Fukuda y Aso) ha sido responsable de Justicia, lo que le da una visión cercana del asunto. Pero la preocupación de Sasakawa se centraba más, en este caso, en que el torneo resultara todo un éxito por las miras olímpicas. Para él, "si el campeonato no termina en un gran éxito, el Karate perderá una gran oportunidad de mejorar su estatus olímpico. Por eso este campeonato está conectado con el asunto olímpico. Es necesario que no todos los jueces sean japoneses y que cada país colabore. También conviene que no vengán sistemáticamente los japoneses. No debe ser Karate japonés sino simplemente Karate". Bueno, es una visión de alguien con miras olímpicas por encima de todo, que chocará frontalmente sin duda con la de los más tradicionales, dentro y fuera de Japón. Por cierto, "el que no conviene que Japón venza siempre..." está bastante solucionado desde hace tiempo ¿no? Pero es cierto que el campeonato era un nuevo examen ante el movimiento olímpico, como lo demuestra no sólo la asistencia al torneo de Ichiro Okano, miembro del Comité Internacional Olímpico, sino también de Jean Laurent Bourquin, responsable de Administración del CIO.



# World Karate Championships



1. Bunkai de Francia en la final de Kata Equipos Femenino, que le valió la Medalla de Oro.  
2. La española Cristina Feo, a la derecha, golpeando de Mawashi geri Chudan a la competidora alemana, en la final de Kumite Femenino por equipos.

Muy emotivo fue el izado de la bandera de la WKF por parte de militarizados portadores, al compás de una banda musical de igual manera, dando con el protocolo y disciplina japonesa un atractivo tono al acto. Tras ello pudimos escuchar el allí muy querido himno nacional, el Kimigayo, a cargo de un cantante de ópera japonés que causó gran sensación. Con letra del siglo IX para la que compuso una música Hironori Hayashi en 1881, el Kimi Ga Yo ("que la Dinastía florezca") es el himno nacional de un país para el que los símbolos y el respeto son algo clave por completo. La letra dice así: "Kimi ga yo wa, Chiyo ni, Yachiyo ni, Szazare ishi no, Iwato no narite, Koke no musu made". ("Que vuestro reinado, señor, dure mil generaciones, ocho mil generaciones hasta que las piedras se hagan raras y de ellas brote el generoso").

La ceremonia de apertura se complementó con una demostración de Yasuaki Murata y su representación pelicular de peleas ninja, que aunque estuvo entretenida no era precisamente lo que podía esperarse de una cita como esta de Karate en Japón. Quizá faltó alguna demostración de importantes maestros, al estilo de lo que en su momento hizo Teruo Hayashi en el mundial de México. Aunque pensándolo bien, con lo diferente y a menudo incompreso que resulta el Karate si se compara con la faceta competitiva, cuya gente era la que principalmente ocupaba las butacas del Budokan, quizá fuera mejor que los importantes maestros no tentaran a la suerte poniéndose bajo el microscopio de los amantes de la competición.

No emplearemos mucho espacio ni tiempo en esta crónica en mencionar los resultados del torneo, pues en pleno Siglo XXI en el que la información atraviesa el mundo instantáneamente y se mete en los ordenadores de cualquier casa, hace que los interesados ya hayan accedido a esos datos. No obstante incluimos aquí los resultados.

A reseñar, como no, el hecho de que el equipo francés de Kata masculino venciera en la final al equipo de Japón, dejando a Perú e a Italia terceros clasificados ante un total de 25 equipos nacionales. El jubi-

2

lo de los franceses era imparable. Ambos equipos estuvieron magistrales aunque el japonés cometió un dubitativo desequilibrio durante su bunkai, que quizá inclinó la balanza a favor de los galos. Se ve que los dioses atendieron los favores que los franceses les solicitaron en un templo de Ueno a través de las tabillas de deseos.

La final se repitió en la categoría de Equipos de Kata Femenino pero esta vez con distinto resultado, ya que las japonesas dieron buena cuenta de las francesas. Es de reseñar la diferente manera de celebrarlo. El respeto y la forma de ser de nipones frente a los mediterráneos no tienen nada que ver. Italia y España serían Bronce en esta categoría de Kata

Equipos Femeninos, con 23 equipos participantes.

En Kata Individual Masculino hay que mencionar la victoria de nuevo del italiano Luca Valdesi, que se impuso en la final al venezolano Diaz. El egipcio Ibrahim y el francés Dack se llevaron el bronce. La vitoria japonesa Wakabayashi no pudo pasar de la medalla de bronce en Kata Individual Femenino (medalla que compartió con la serbia Madzarevic). La vietnamita Nguyen venció en la final a la italiana Battaglia. Hay que mencionar el nuevo resurgimiento que en Kumite han experimentado los japoneses que habrá que volver a tener en cuenta. Fujiwara venció la categoría de Kumite Femenino - 53 kilos, seguida de la alemana Knuehmann y como bronce la turca Celik y la rusa Ponomareva. También la categoría de Kumite Open Femenino cayó del lado nipón, en este caso Sato, que disputó la final ante la española Casanova; terceras Medvedova y Anicic (de Croacia). Hay que destacar a la guapa norteamericana Elisa Au, convertida, por obra y gracia de su matrimonio con el ex campeón americano Jhon Fonseca, en Elisa Fonseca y que consiguió la plata de la categoría de Kumite Femenino +80 kilos, perdiendo sólo en la final con la francesa Fanjat. El bronce sería para la española Feo y la rusa Podborodnikova.

En cuanto a los hombres, mencionar por ser del país anfitrión a Ibuchi que se llevaba el oro en la categoría de Kumite -80 kilos, disputando la final ante el ruso Eldaruchev, y quedando terceros el egipcio Keshta y Presov (de Kazajistán). Otro japonés favorito, Nagaki, conseguía el bronce compartiéndolo con el canadiense Baghban en una categoría, la de Kumite -70 kilos, que venció Aghayev (de Azerbaiyán) ante el egipcio Moussa que se llevó la plata. El mediatío George Kotaka, de importante familia karateka afincada en Hawái, ganó el oro en la categoría de Kumite Masculino -65 kilos, venciendo la final ante el húngaro Kovacs, y dejando como terceros clasificados al francés Rolle y al japonés Nihei.

La categoría de Kumite Equipos Masculino, tradicionalmente una de las más seguidas por su emoción y por su alta participación, 58 equipos nacionales, se la llevó en esta ocasión Turquía, seguida de



# TOKYO BUDOKAN 2008

# World Karate Championships



Serbia (plata) y de Egipto y España (bronces). La categoría homónima femenina, con una participación de 43 naciones, la venció Alemania en la final contra España. Las selecciones de Italia y de Francia se clasificaban terceros y por tanto medallas de bronce.

El medallero final mostraba la clara victoria de Japón, que se llevaba 4 medallas de oro, 1 de plata y 4 de bronce. Tras el país anfitrión Francia conseguía 2 oros, 2 platas y 3 bronce, seguida de Italia (2-1-4), Azerbaijón (2-0-0), Rusia (1-1-2), Turquía (1-1-2) Alemania (1-1-1) y Estados Unidos (1-1-0). Un país favorito como España, grande en el medallero normalmente, no pasó esta vez de quedar en el puesto 12º con 2 discretas medallas de plata, 3 de bronce y ningún oro.

### Budokan: El Palacio de las Artes Marciales

El majestuoso Budokan de Tokio (existe otro mucho más moderno en Naha, capital

de Okinawa, sin el glamour de éste, y otro en Awase sin apenas trascendencia) se encuentra en pleno centro de Tokio pero a la vez alejado de su bullicio al situarse dentro del parque Kitanomaru. Su inconfundible aspecto con planta octogonal, ofrece una imagen imponente, sobre todo si se piensa en la cantidad de eventos importantes de artes marciales que ha acogido desde su inauguración en 1964 para albergar la competición de Judo de los Juegos Olímpicos. Su interior (con una altura central de 42 metros), da cobijo en sus gradas a más de 14.000 espectadores (2.762 sentados en su zona baja, 3.199 en la 1ª planta, 7.760 en la 2ª y 480 de pie) que tienen sobre sus cabezas, en el centro más alto, una enorme bandera de Japón.

Pero si su objetivo en principio fue ser sede de importantes torneos de Artes Marciales (como así ha ocurrido y ocurre en la actualidad), la trepidante vida moderna ha hecho que a menudo haya sido escenario de importantes eventos ajenos al Budo, ya sean espectáculos

de lucha libre o conciertos musicales. Los Beatles en 1966, Bob Dylan en 1978 (incluso existe un álbum llamado Bob Dylan at Budokan), ABBA en 1980, Led Zepelin, Guns n'Roses, Oelín Dion y Oasis en 1997, y más recientemente la bella Beyoncé Knowles en 2006, han desgranado su talento por todos los rincones del Palacio de las Artes Marciales.

Pero la dura realidad y la evolución en la cantidad de competidores, medios, árbitros, personal, seguidores..., de un gran evento del siglo XXI, como es por ejemplo el caso de este Campeonato Mundial, ha hecho que los pasillos del Budokan, sus despachos, y otras dependencias hayan quedado pequeños y un tanto obsoletos. ¡Que pena! No obstante, el Palacio de las Artes Marciales mantiene como puede su glamour y posición jerárquica en una lucha que tendrá perdida en un futuro no muy lejano.

Todos los años, el 15 de Agosto, se celebra en Tokio una importante ceremonia para recordar a los muertos de la II Guerra Mundial. La ceremonia, a la que asiste el

1. El Maestro de Shotokan Katsunori Tsuyama. 2. El japonés S. Nagaki, Bronce en Kumite Individual Masculino menos de 70Kg. 3. Salvador Herranz junto al Presidente de la JKA Nobuyuki Nakahara, 9º Dan y al Maestro Masaaki Ueki, 8º Dan Shotokan. 4. El secretario General de la WKF, Georges Verolimos, a la derecha, con uno de los invitados africanos en la entrega de trofeos. 5. Yoshiharu Osaka y Masaaki Ueki, junto a otros importantes maestros de Karate, en la zona VIP del torneo. 6. Takashi Sasakawa entrega los trofeos de Kata Masculino Equipos. 7. Equipo español de Kumite Femenino. De izquierda a derecha, Carmen Vicente, Cristina Feo e Irene Colomar. 8. Los Maestros de Shito Ryu, Tokio Hisatomi, 9º Dan, Kenji Mabuni 10º Dan y Hidetoshi Nakahashi, 9º Dan. 9. Salvador Herranz y el maestro Murase, de Wado Kai. 10. Vencedores de Kumite Individual Masculino más de 80Kg. De izquierda a derecha, el francés Ibrahim Gary, medalla de plata, el italiano Stefano Mancuso, oro, el alemán Jonathan Horn, bronce y el escocés Calum Robb, bronce. 11. S. Iuchi, medalla de oro en Kumite Individual Masculino menos de 80Kg. 12. Vencedores de Kumite Individual Masculino menos de 75Kg. De izquierda a derecha, el turco Basturk, plata, el chileno Dubo, oro, el egipcio Mohamed y el japonés Matsuhisa, bronce. 13. Vencedores de Kumite Masculino menos de 70Kg. De izquierda a derecha, el japonés Nagaki, bronce, el canadiense Baghibani, bronce, el azerbaijano Aghayev y el egipcio Mousa, plata. 14. Elisa Au Fonseca, medalla de plata en Kumite Individual Femenino más de 60Kg. 15. Vencedoras en Kata Femenino Equipos. Italia y España bronce, Japón oro y Francia plata. 16. El Maestro Toru Arakawa, 9º Dan Wado Kai. 17. Luca Valdesi al frente de su equipo italiano de Kata, medalla de bronce en equipos y oro individual. 18. Colaboradora de la entrega de trofeos. ¡Ésto es Japón!!

Emperador, la Emperatriz y el Primer Ministro, se desarrollará... para su mayor gloria... en el Budokan. El último día de los cuatro de competición se realizó, además de las correspondientes categorías de combate, una ceremonia en la que la bandera WKF era traspasada desde las manos del presidente de la Federación Japonesa, y a través de las del Secretario General WKF (por ausencia del Presidente Espinós), a las del Presidente de

la anfitriona del próximo mundial. ¡Ah! Un pequeño detalle... o quizá grande... en la delegación japonesa, antes de abandonar la sede de gradas que tenían asignada, sacó sus preparadas bolsas y limpiaron de la basura generada (por bocadillos, bebidas, ...) toda su zona. Y por supuesto separando materiales para su reciclado. Finalizado el torneo se celebró una fiesta de despedida en el Cuartel General de la

Organización en el Grand Prince New Takanawa, donde los comentarios no serían sobre otro tema que no fuera... el histórico mundial de Tokio 2008, cuando el hijo pródigo volvió a casa aunque... muy cambiado. Como es de bien nacidos ser agradecido, no quiero dejar de reconocer la amabilidad que me han mostrado durante el torneo los responsables de WKF Francisco Alegré y el Dr. Rafael Arriaza.